

Medieproduktion B – Utvärdering, Berlin

Produkt

Min produkt, eller rättare sagt mina produkter, är i huvudsak två fotografier tagna i närheten av Brandenburger Tor i Berlin.

Fotografierna är upplagda så att i förgrunden, ser du ett vykort med ett fotografi på, det första vykortet har en bild som föreställer Brandenburger Tor sedd från Östberlin 1979, med Berlinmuren framför.

Det andra vykortet, på den andra bilden, föreställer också Berlinmuren, fast den här gången så är fotografiet taget från Västberlin, och folk som strömmar över muren. Troligtvis är det är fotografiet taget någon gång i slutet av 1989, men inget säkert datum anges.

I bakgrunden av de båda fotografierna ser vi hur motivet i vykortet ser ut idag. Jag har för att ta bilderna i ungefär samma perspektiv som på vykortet, jag tycker att jag lyckades helt ok med det.

De båda bilderna är tagna ungefär kl. 15:00 CET, fredagen den 22 oktober 2010.

Bifogar bilderna, samt presentation.

Idé

Att skriva hur jag kom på idén till de båda bilderna, kan bli ganska svårt, eftersom dem bokstavligen talat bara dök upp i huvudet på mig, när man satt på ett café nere vid Alexanderplatz.

Ursprungsidén var att bilderna skulle tas vid det judiska monumentet, jag insåg dock på väg till platsen, att jag skulle kunna göra precis samma sak vid Brandenburger Tor, vilket jag också gjorde.

Att hitta material, det vill säga vykort, var ingen svår bedrift, för med princip varannan butikslokal fulla souvenirer och vykort, var det bara att blunda och välja.

Tanke

De enda konkreta spåren av historia ligger i vykortet, och det var min tanke med de här bilderna var att visa kontrasterna mellan det delade Berlin och hur det är idag.

Jag tyckte att man genom att använda sig av vykortet skulle man kunna både på ett kreativt, och mycket enkelt sätt, visa de konkreta skillnaderna mellan då (< 1989), och nu (> 1989). Som jag skrev

ovan, så var idén ju bara ett plötsligt påfall, och det är då därför svårt att berätta om hur idén växte fram.

Jag tror nu inte att det finns så mycket mer att skriva om den här processen.

Diskussion

Jag tycker att det här projektet gick mycket bra, från idé till redovisning. Jag vet inte vad jag skulle kunna gjort bättre. Kanske skulle jag tagit fler bilder i Berlin, då hade jag haft mer material och arbeta med, men det gick ju väl med det jag hade. Redovisningen kan ju också alltid bli bättre, men jag är också nöjd med hur den fortlöpte.

Stötte jag då på några problem under mitt projekt? Jag tror inte det, och det är nog ett av få projekt där allting gått i princip felfritt, från när vi fick reda på uppgiften, tills redovisningen var över.